



feeling wood

Il pavimento in legno

Il pavimento in legno è diventato un componente fondamentale dell'abitare contemporaneo.

Sempre più diffuso grazie alla varietà delle specie legnose presenti sul mercato e alle finiture elaborate l'offerta è sempre più vasta.

La scelta, come sempre, dipende dai gusti ma anche da un minimo di competenza.

Ogni specie legnosa ha una propria colorazione e fibratura, ogni singola fornitura presenta un aspetto estetico diverso che varia anche in base all'area di approvvigionamento.

Innanzitutto per parquet s'intende un pavimento che ha uno strato di legno nobile di almeno 2,5 mm di spessore, questa definizione fa riferimento a norme europee recepite in Italia che determinano specifiche tecniche, limiti e tolleranze e selezioni, a seconda dei prodotti e precisamente:

UNI EN 13489 - Parquet prefinito multistrato

UNI EN 13227 - Parquet massiccio senza incastro

UNI EN 13226 - Parquet massiccio con incastro



feeling wood

Classificazione qualità

Faccia dell'elemento			
Caratteristiche	Classe		
	○	△	□
Alburno sano	Non consentito	Consentito	Consentite tracce leggere
Nodi Sani e aderenti Nodi marci	Consentiti se: diametro mm se non raggruppati diametro raggruppati	Consentiti se: diametro mm se non raggruppati diametro raggruppati	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno
Cretti (setolatura)	Non consentiti	Non passanti. Consentiti se la larghezza larghezza dell'elemento	
Inclusioni di corteccia	Non consentite	Non consentite	
Colpo di fulmine	Non consentito	Non consentito	
Deviazione della fibratura	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
Variazione di colore	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali)	Consentita	
Raggi parenchimatici (svecchiature)	Consentiti	Consentiti	
Alterazione biologica	Non consentita	Non consentita	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)



feeling wood

Scelte

STILNOVO S / STILNOVO M / STILNOVO ML



SELECT

venatura mista, in prevalenza dritta, selezionata per assicurare omogeneità di colore caratteristico della specie.



TREND

venatura mista dritta e fiammata con colorazione anche contrastante caratteristica della specie.



CLASSIC

venatura mista, in prevalenza fiammata, con colorazione anche contrastante caratteristica della specie. Possibile la presenza in qualche lamella di piccoli nodi sani.



CASUAL

venatura mista, comunque orientata con colorazione anche contrastante, con possibile frequenza di piccoli nodi sani caratteristici della specie. Senza difetti.

STILNOVO L / STILNOVO XL / STILNOVO MULTIPLO / LEGEND



TREND

venatura mista dritta e fiammata con colorazione anche contrastante caratteristica della specie. Possibile la presenza in qualche lamella di nodi sani.



CASUAL

venatura mista, comunque orientata con colorazione anche contrastante. Presenza di tavole con nodi di varie dimensioni comunque stuccati.



COUNTRY

venatura mista, comunque orientata con colorazione anche contrastante, con frequenza di nodi anche grandi, caratteristici della specie. Possibili tracce di alborno.



feeling wood

SCELTA LIBERA

Le scelte per Stilnovo L casual, Stilnovo XL casual e country, Legend casual e Stilart come previsto dalla normativa UNI EN 13226 - 13489 (appendice B per la definizione della Classe Libera) è da considerarsi classe libera con le seguenti caratteristiche

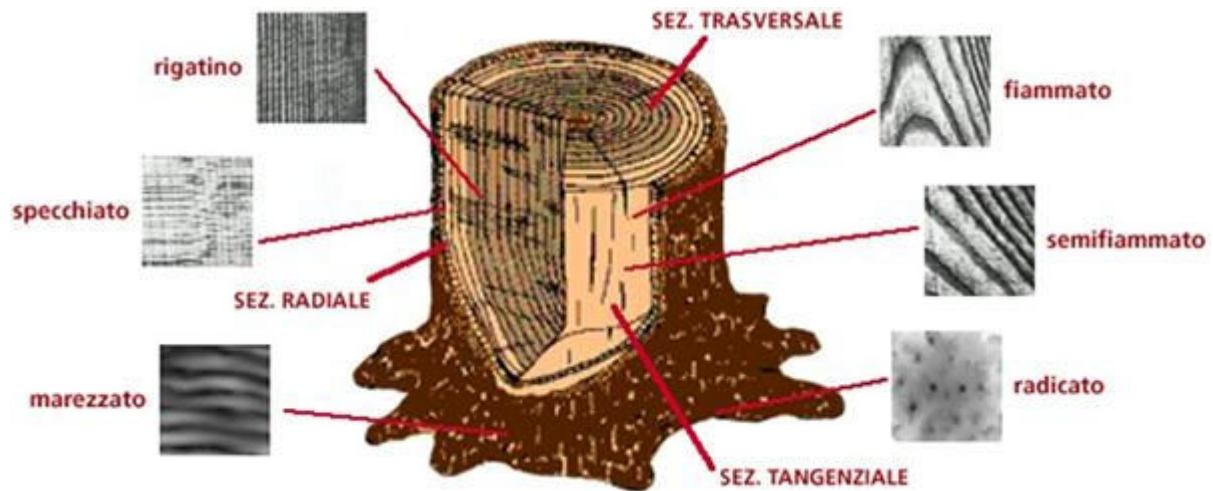
	STILNOVO XL CASUAL / LEGEND CASUAL	STILNOVO L e XL COUNTRY / STILART
Alburno sano	tracce leggere	C
Nodi (sani, aderenti)	C nodo max 30 mm di diametro	C
Alterazione di colore giallo	C	C
Cretti	C	C
Inclusioni di corteccia	NC	NC
Colpo di fulmine	NC	NC
Fibratura aggrovigliata	C	C
Deviazione della fibratura	C	C
Cuore sano	NC	C
Variazione di colore	C	C
Tracce dei listelli	NC	NC
Specchiature	C	C
Alterazione biologica	NC	NC ad eccezione dei fori di insetti (moschettature)
Parti non visibili	Sono consentite tutte le caratteristiche senza nessun limite di misura o quantità se non compromettono la resistenza all'usura del parquet o se non compromettono la struttura del parquet stesso (scollamenti, forti imbarcature ecc.)	

C = consentito

NC = non consentito

Elementi d'appartenenza

Si formano con il taglio dei tronchi in elementi
Dipendono da direzione di taglio del tronco e sezioni presenti
Risaltano la disposizione degli elementi costitutivi del legno
Non inficiano la qualità del legno.

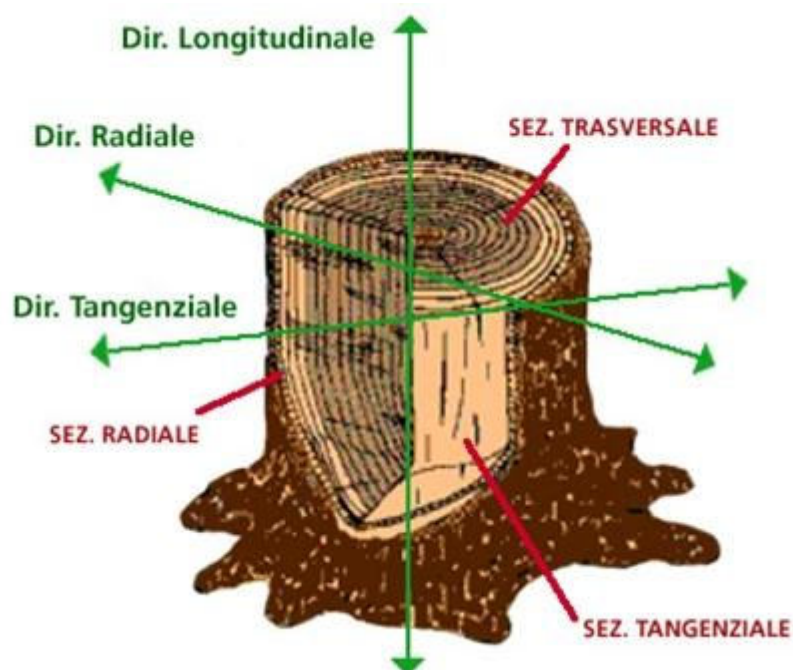


Direzioni e sezioni

Trasversale (Di Testa): Zona ottenuta da taglio in direzione radiale su piano radiale..

Radiale: Zona ottenuta da taglio in direzione longitudinale su piano radiale.

Tangenziale: Zona ottenuta da taglio in direzione longitudinale su piano tangenziale.





feeling wood

Stagionatura ed essiccazione

La stagionatura si esegue anche all'aria aperta

Abbassano il contenuto di umidità

L'essiccazione si esegue in celle / forni ad aria forzata

Tendono ad azzerare le deformazioni (Ritiri Rigonfiamenti)

Consentono di tendere all'equilibrio igroscopico

La durata della stagionatura all'aria dipende dallo spessore e dal tipo di legname:
o Legni Duri: Circa 6-8 mesi per 1 cm di spessore.



feeling wood

Equilibrio igroscopico

Temperatura °C	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
U r a %																					
10	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
15	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	6	3	3	3	4	4	4	4	5
20	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	6	6
25	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	6	6	6	7	7	8
30	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	6	6	7	7	7	8	8	9	9
35	3	4	4	4	4	4	5	5	5	6	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11
40	4	4	4	5	5	5	5	6	6	7	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12
45	4	5	5	5	5	6	6	7	7	7	8	8	9	9	10	10	11	12	12	13	14
50	5	5	5	6	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	12	12	13	14	14	15
55	5	6	6	6	7	7	7	8	8	9	10	10	11	11	12	13	13	14	15	16	17
60	6	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	12	12	13	14	15	15	16	17	18
65	6	7	7	7	8	8	9	9	10	11	11	12	13	13	14	15	16	17	18	19	20
70	7	7	8	8	8	9	10	10	11	11	12	13	14	14	15	16	17	18	19	20	21
75	7	8	8	8	9	10	10	11	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	20	22	23
80	8	8	9	9	10	10	11	12	12	13	14	15	16	16	17	18	20	21	22	23	24
85	8	9	9	10	10	11	12	12	13	14	15	16	16	18	19	20	21	22	23	24	26
90	8	9	10	10	11	12	12	13	14	15	16	16	17	18	20	21	22	23	24	26	27
95	9	10	10	11	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	21	22	23	24	26	27	29
100	9	10	11	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	21	22	23	24	26	27	29	30

Caratteristiche delle specie legnose

	Nome botanico	Durezza	Stabilità	Posa Speciale	Provenienza	Variazione Cromatica
ACACIA	Robinia Pseudoacacia	**	***	Media	Europa	Bassa
ACERO EUROPEO	Acer Nigrum, A. Saccharu,	***	**	Sconsigliata	Europa	Bassa
ACERO GUARANI	Balfourodendron Riedelianum	*****	***	Media	Sud America	Bassa
ACERO ROSA	Guibourtia Chodatiana	*****	**	Sconsigliata	Sud America	Media
AFRORMOSIA	Afrormosia Elata, Pericopsis Elata	****	****	Media	Africa	Alta
CABREUVA	Myrocarpus Frondosus, M. Fastigiatus	*****	****	Media	Sud America	Bassa
CABREUVA DORADA	Balfourodendron Riedelianum	*****	***	Media	Sud America	Bassa
CABREUVA VERMELHA	Myroxilon Balsamum	****	***	Sconsigliata	Sud America	Media
CILIEGIO EUROPEO	Prunus Avium	***	***	Sconsigliata	Europa	Media
CILIEGIO AMERICANO	Prunus Serotina	**	***	Sconsigliata	America	Media
DOUSSIÈ	Afzelia Africana, A. Bella, A. Bipidensis	****	****	Ottima	Africa	Alta
FAGGIO	Fagus Sylvatica	****	**	Sconsigliata	Europa	Bassa
FRASSINO	Fraxinus Excelsior	****	****	Media	Europa	Media
IBIRARO	Pterogyne Nitens	****	***	Sconsigliata	Sud America	Media
IROKO	Chlorophora Excelsa, C. Regia	***	*****	Ottima	Africa	Alta
JATOBA	Himenae Courbaril	*****	***	Bassa	Sud America	Alta
LAPACHO	Tabebuia Ipè, T. Lapacho	*****	***	Media	Sud America	Media
MERBAU	Intsia Nijuga, I. Palembangica	****	*****	Ottima	Asia	Media



feeling wood

MISSANDA	Erythrophloeum Ivorense	*****	***		Africa	Media
MUTENYE	Guibourtia Arnoldiana	****	***	Media	Africa	Media
NOCE AMERICANO	Juglas Nigra	***	****	Media	Nord America	Bassa
OLIVO	Olea Europea	*****	**	Sconsigliata	Europa	Bassa
PADOUK	Pterocarpus Osun, P. Soyauxii	****	*****	Ottima	Africa	Alta
PANGA-PANGA	Millettia Stuhlmannii	****	****	Media	Africa	Media
ROVERE	Quercus Pedunculata, Q. Robur	****	****	Media	Europa	Media
SUCUPIRA AMARELA	Ferreirea Spectabilis	*****	***	Sconsigliata	Sud America	Media
TEAK	Tectona Grandis	***	*****	Ottima	Asia	Alta
WENGE	Millettia Laurentii	****	****	Media	Africa	Media
ZEBRANO	Microberlinia Brazzavillensis	***	***	Media	Africa	Bassa

scarsa* bassa** media*** media/elevata**** elevata*****



feeling wood

Caratteristiche delle diverse tipologie di pavimenti in legno in funzione della struttura degli elementi

	Massiccio	Prefiniti 2 strati	Prefiniti 3 strati
Stabilità	***	*****	*****
Durata	*****	****	****
Praticità	**	****	*****
Estetica	*****	****	****
*basso **medio/basso ***medio ****medio/alto *****alto			